



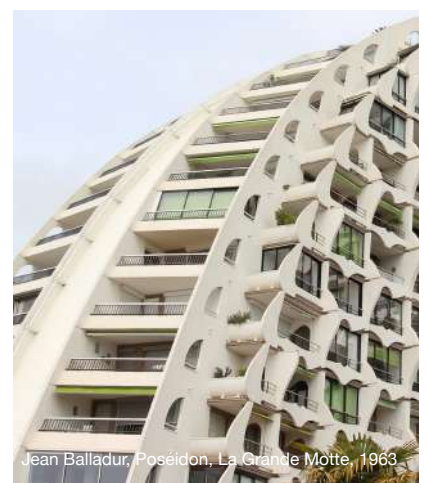
Wir schliessen unsere Reise durch ein langes Tal voller Tradition in den Bouches-du-Rhône ab. Eine Reise, die uns vom Gletscher dem Rotten entlang, zunächst nur ein sandiges Rinnsal, nach Brig und Siders führte, wo der Fluss dann zur Rhone anschwillt, bei Sion plötzlich mächtig wird und beim Durchschreiten der Pforte, die das Tal bei Martigny abschliesst, jäh auf die weite Wasserfläche, des Lac Léman trifft, dem wir über Montreux, Vevey bis Lausanne folgten. Auf der französischen Seite gelangten wir nach Genève, stromabwärts bis Lyon, der geschichtsträchtigen Metropole mit ihrer aussergewöhnlichen Architektur. Die Reise führte uns weiter über das Kloster Sainte-Marie de la Tourette nach Vienne und Avignon, Städte, die über die alte Rhône berichten, die römischen Galeeren, die Theater, die vergangene Zeit, die zugleich die gegenwärtige ist. Jetzt endlich sind wir am Mittelmeer. Am Ort, an dem es am ehesten möglich ist »ja« zur Welt zu sagen: die Sonne, das Meer, die Schönheit.



Norman Foster, Carré d'Art, Nîmes, 1993



Frank Gehry, Luma Arles, 2021



Jean Balladur, Poséidon, La Grande Motte, 1963

Reiseprogramm

Reisedaten, 22. bis 26. August 2024

Reisekosten

CHF 1'540.- pro Person im Doppel-Zimmer
CHF 1'640.- Nichtmitglieder pro Person im DZ
CHF 280.- Zuschlag Einzelzimmer

Leistungen

Fahrt mit eigenem Bus von Avignon nach Montpellier Sud de France
Übernachtung in den angegebenen Hotels,
Abendessen in Arles (excl. Getränke), Picknicke
am Strand von Piémenson,
Eintrittsgelder und Führungen gem. Programm,
ausführliche Reisedokumentation,
Apéro offeriert von Casafair Zürich

Unterkunft

Novotel Atria Nîmes Centre****
<https://all.accor.com>

Hôtel Le Calendal***
<https://secure.reservit.com>

Hôtel Mercure La Grande Motte Port****
<https://all.accor.com>

Leitung

Anne-Lise Diserens, dipl. Arch. ETH SIA
Thomas Meyer-Wieser, dipl. Arch. ETH

Sprachen

Führungen hauptsächlich in Deutsch und gut
verständlichem Französisch

Anmeldung

bis 15. Mai 2024 an Anne-Lise Diserens
Hohenklingenstr. 8, 8049 Zürich
a.diserens@swissonline.ch

Die Anmeldung wird bestätigt, vor Abreise
erhalten Sie schriftlich weitere Informationen



Jardins de la Fontaine, Nîmes

Donnerstag, 22. August

Individuelle Anfahrt nach Avignon TGV z.B.:
07.34 Zürich HB ab
14.27 Avignon TGV an

14.30 Avignon TGV, Rte du Confluent Abfahrt mit dem Bus nach Nîmes

Wir besichtigen den Pont du Gard, das
bestehaltene römische Bauwerke in ganz
Europa und fahren der Gardon entlang nach
Nîmes zum antiken Wasserschloss von dem
aus wir zu Fuss die Stadt erschliessen.

Abend zur freien Verfügung
Übernachtung: Novotel Atria Nîmes

Freitag, 23. August

Rundgang durch die Altstadt von Nîmes

Wir gehen zum wichtigen Amphitheater, das
nach der Römerzeit zur Festung, dann bis 1809
zur Stadt umgewandelt wurde. Weiter geht es
zum Maison Carrée, dem einzig vollständig
erhaltenen römischen Tempel, dem Norman
Foster 1993 ein zeitgenössisches Schauenster
der Architektur und bildenden Kunst gegenüber
gestellt hat.

Mittagessen individuell in Nîmes

Am Nachmittag besichtigen wir die Jardins de
la Fontaine, eine Fantasie-Rekonstruktion
zweier französischen Architekten, welche die
Anlage nach den Vorstellungen ihrer Zeit
restaurierten. Weiterfahrt über das Ecoquartier
Universitaire Hoche zum wichtigsten
Wohnungsbau der Nachmoderne. »Nemausus«
von Jean Nouvel.

Abend zur freien Verfügung
Übernachtung Hotel Le Calendal, Arles

Samstag, 24. August

Rundgang durch Arles

Direkt vor unserem Hotel tauchen wir in eine
Stadt der Antike, des Mittelalters und der
Renaissance ein, besuchen die Place de la
République mit dem Cloître Saint-Trophime,
laufen durch die Altstadt hinunter zur Rhône bei
den Thermes de Constantin und zurück zum
Amphithéâtre. Zum Schluss gehen wir am
Théâtre romain vorbei zur antiken Nekropole
am südöstlichen Rand der Altstadt. Man
erzählt, dass in uralten Zeiten die Familien ihre
Toten von hoch oben am Rotten zu den
Alyscamps, der ehemaligen römischen
Gräberstadt, sandten. Die Särge wurden,
versehen mit Angaben über die gewünschte
Grabstätte und den Preis, den man dafür

entrichten wollte, der Strömung anvertraut.
Einige strandeten an den Ufern, gute Seelen
übergaben sie wieder den Wellen.

Mittagessen individuell in Arles

Geführte Besichtigung des Luma Turms von
Frank Gehry. Das interdisziplinäre
Kulturzentrum soll eine Ideenschmiede für
Kultur und Ökologie sein. Architektur, Kunst,
Forschung und Umweltschutz greifen hier
ineinander.

gemeinsames Abendessen in Arles
Übernachtung Hotel Le Calendal, Arles

Sonntag, 25. August

Fahrt in die Bouches-du-Rhône

Fahrt der Rhône entlang zur Salin-de-Giraud.
Besichtigung der Saline. Weiterfahrt nach
Piémenson, Spaziergang zur Mündung der
Rhône. Ein flacher Landstrich, karg,
naturbelassen, aber ein Paradies für Vögel.

Déjeuner sur l'herbe in Piémenson

Fahrt nach Aigues-Mortes, dessen Altstadt
zurück ins 13. Jahrhundert datiert. Die heute
versandete Lagune besass eine Verbindung
zum Mittelmeer. 1248 schiffte Ludwig IX. hier
mit seinem Heeres zum sechste Kreuzzug ein.

Abend zur freien Verfügung
Übernachtung Hotel Mercure,
La Grande Motte

Montag, 26. August

Rundgang durch La Grande Motte.

Besichtigung der nach dem Vorbild aztekischer
Stufenpyramiden geschaffenen Bauten von
Jean Balladur, der auf einer tabula rasa die
ideale Stadt entwarf. Wir erkunden die
Entwicklung und Kühnheit der utopischen
Touristenstadt.

Apéro offeriert von Casafair Zürich
Mittagessen individuell La Grande Motte

Fahrt nach Montpellier

individuelle Rückreise nach Zürich z.B.:
14.50 Montpellier Sud de France über Dijon
22.30 Zürich HB an

Programmänderungen vorbehalten
A-L.D. / T.M-W. 11.02.24

Anmeldung Rotten, Rhone, Rhône - Bouches-du-Rhône, Casafair-Reise, 22. bis 26. August

Name, Vorname (wie im Pass)

Adresse

Pass Nr. oder ID Nr. Geburtsdatum

Telefon und e-mail

Doppelzimmer mit Einzelzimmer

Doppelzimmer offen Ich würde ein Doppelzimmer teilen

..... Ich habe die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiert
<http://www.atour.ch> -> Kulturreisen -> AGB

Gemeinsames Abendessen: viandes / poissons / végétariens

Datum und Unterschrift: